

## 門川町と門川神楽

門川中学校 二年 米良 歌好葉

本日、「思いを語る会」という素晴らしい場で、門川町の未来について語る機会をいただき、心より感謝申し上げます。門川中学校生徒会長の米良歌好葉です。

さっそくですが、みなさんは門川といえは何を思い浮かべますか？豊かな自然、美味しい海鮮、そして、「魚のまち」と呼ばれるほど盛んな漁業。これらは、私たち門川町民にとって、何よりも誇りです。

そんな門川町が、二〇二四年に大手建設会社が発表した「九州・沖縄幸福度ランキング」で、見事一位に輝いたことをご存じでしょうか？このランキングは、私たちの町の「住みやすさ」「安心感」、そして住民の「満足度」の証拠だと思います。

この幸福度の高さを支えているのは、門川の豊かな自然だけではありません。私は、この町が大切に受け継いできた「文化」、そして、それを守る「人の温かさ」だと強く感じています。門川町の文化の象徴として、真っ先に思い浮かぶのは、やはり尾末神社大祭ではないでしょうか。約二〇〇年以上の歴史をもつ、あの迫力あるだんじりは、まさに門川の魂です。しかし、尾末神社大祭の中には、だんじりと同じくらい、いや、もしかしたらそれ以上に古く、この町の根源と結びついた文化があります。それが「神楽」です。

神楽は、感謝や祈りを込めて神様を呼び込む儀式。尾末神社では、だんじりの前日の夜に必ず神楽が舞われ、大祭の安全を祈願する「尾末夜神楽まつり」が開かれています。門川神楽は一〇〇年以上前から伝わるとされ、豊漁を願う「海の神楽」が特徴です。戦後、一度は廃れましたが、昭和五二年（一九七七年）に町内の青壮年の方々が保存会を発足し、復活させてくださいました。この一〇〇年以上の歴史は、門川町が海と共に生き、感謝と祈りを絶やさなかったからこそ伝承されているのです。

なぜ私が、この神楽について熱く語りたいのか。それは、私自身が、小学校四年生の頃からこの門川神楽を舞っているからです。

幼い頃から身近で聴いていた神楽の笛や太鼓の音。そして、ダンスとは全く異なる、臨場感と迫力に満ちた舞に、私は強く惹かれました。憧れがきっかけで神楽を習い始め、中学生になった今でも続けています。しかし、実際に始めてみると、神楽は想像以上に奥深いものでした。覚えることが多く、苦勞の連続。今では自信をもって舞える「鎮守の舞」も、初めの頃は、先輩たちの動きを見よう見まねでついていくのが精一杯でした。

私が神楽を通して学んだこと、それは「諦めない粘り強さ」と「伝統への敬意」です。一つの舞を何百回と練習し、「ここはもっとゆっくり、落ち着いて舞いなさい」「細かいところを丁寧に」と指導を受け、何度も失敗しながら、ようやく体になじませていく。その大変さの先にこそ、大きなやりがいがありました。

ずっと間違えていた部分が舞えるようになった瞬間の喜び。そして何より、舞い終わった後、見に来てくださった地域の方々から「かつこよかったよ」「感動した」と声をかけていただいた時、神楽を習っていて本当によかったと心から思えるのです。その声は、私たちがただ舞っているのではなく、一〇〇〇年の歴史の「思い」を受け継ぎ、未来へつないでいるのだという、大きな責任感と喜びを教えてくださいます。

残念ながら、私の世代、中学生の中には、神楽を実際に見たことがないという人が多数います。神楽の観客の多くは、高齢者の方々です。だからこそ、門川町民として、そして神楽を継ぐ者として、ここでみなさんに強く訴えたいことがあります。

今、日本の神楽は、多くの方々の尽力のもと、二〇二八年にユネスコ無形文化遺産への提案が決定しました。日本の神楽を引っ張るのが宮崎の神楽だと自負しています。

もし門川神楽が有名になり、全国、世界から注目されるようになったら、どうなるでしょうか。豊かな自然、盛んな漁業、そして温かい地域の方々がいらっしゃる門川町に、神楽を見るために観光客が増えるかもしれません。

私は、この神楽の文化こそが、門川町の「未来への可能性」を広げる鍵だと信じています。文化とは、地域を元気にする力です。神楽を通じて町に興味を持ってもらい、一度でもこの町に来ていただければ、必ず門川町の良さが伝わり、「また来たい」と思ってくれるはずですよ。

門川町は、「日本一住みよい門川町」の実現を目指してい

ます。そのためには、私たちの子どもや孫の世代まで、この町を「住み続けたい」と思えるようにすることが重要です。

神楽を継ぐ者として、門川で生まれ育ち生活する中学生として、私は、この神楽も、門川町も、今よりもっとたくさんの方々に知ってもらえるよう、行動していきます。そして、私たちがこの町を愛し、誇りに思い、次の世代に受け継いでいく決意を胸に生きていきます。

門川町の幸福な未来は、私たちがつくり上げていきます。  
ご清聴ありがとうございます。